

《학위논문 원문파일 제출방법 안내》

1. 학위논문 원문파일 제출 시스템 접속 전 필독사항

1) 학위논문 원문파일은 인쇄본의 페이지와 동일한 페이지로 만든 1개의 파일(확장자가 *.hwp, *.doc, *.docx, *.pdf 등)을 등록해야 한다. 즉, 인쇄본 논문의 체제와 동일한 체제로 표지에서부터 본문, 참고문헌, 부록에 이르기까지 1개의 완전한 파일을 등록해야 한다.

2) 그림파일은 반드시 “삽입그림”으로 하여 논문파일 “문서에 포함”시켜야 한다. 그림파일을 문서에 포함시키지 않을 경우 일반 이용자에게는 그림이 누락된 상태로 서비스되기 때문에 정확한 논문정보가 제공되지 않을 수 있다.

2. 도서관 홈페이지 (<http://libs.yu.ac.kr>)에 접속한 후, “온라인학위논문제출”을 클릭한다.



[그림1] 중앙도서관 홈페이지

3. 온라인학위논문제출 홈페이지(<http://yu.dcollection.net>)가 새 창으로 나온 후, 제출자 로그인에 도서관ID와 비밀번호를 입력하여 로그인한 다음 아래 페이지부터 기술되어 있는 설명을 참고하여 학위논문원문을 제출한다.



[그림 2] 학위논문제출 홈페이지

4. 출력된 “학위논문 저작권동의서”는 서명 혹은 날인하여 인쇄본과 함께 해당 대학원에 제출하고, “학위논문제출확인서”는 본인이 보관한다.

5. **학위논문 원문 제출관련 문의처:** 중앙도서관 1층 디지털자료실
☎053-810-1673 최진영 (jychoi@ynu.ac.kr)

제출

- 로그인
 - 컬렉션 선택
 - 제출자 정보
 - 메타정보 입력
 - 저작권 동의
 - 원문 등록
 - 제출 확인
 - 제출 완료
 - 제출 내역 조회
 - 개인공시 확인

▶ 로그인

검색

학위논문제출

학위·연구자료제출

기타자료제출

제출내역

개인공지

FAQ

질의응답



dCollection(Digital Collection)은
학과, 대학원, 연구소 등과 같은 학술공동체를 중심으로
디지털 학술자료를 독자적으로 구축, 운영할 수 있는
대학 학술정보 서비스입니다.

제출자 로그인

외부제출자 로그인

아이디

비밀번호

로그인

도움말



dCollection 검색

전체

검색범위

교내

참여대학전체

Q 검색

Search



관련기관사이트

선택하세요

COLLECTION

공지사항 Notice

MORE

- 2006년 8월 석박사 학위논문 제출 안내 2006-11-15
- dCollection 서비스가 오픈되었습니다. 2006-11-12



참여기관안내 / dCollection

dCollection(Digital Collection)
서비스 제공에 참여하고 있는 기관
목록입니다.

- 동아대학교
- 영지대학교
- 목원대학교

MORE

- 1) 제출자의 아이디(도서관 계정 아이디 - 학번 또는 교번)와 비밀번호(도서관 계정 비밀번호)를 입력하여 로그인을 합니다.**

- 2) 로그인**을 한 후 학위논문제출 메뉴를 선택합니다.

※ 로그인에 대한 자세한 사항은 메인화면의 "로그인도움말"을 참고하세요.

dCollection | 한국대학교

홈 > 논문 > 학위논문제출

검색
 학위논문제출
 학회·연구소 자료제출
 기타자료제출
 제출내역
 개인공지
 FAQ
 질의응답

학위논문제출

? 제출도움말

공지사항 >>

학위논문 공지사항

2006-12-29

학위논문제출안내입니다.

2007-10-12

○ 학위논문제출

여러분의 학위취득을 진심으로 축하드립니다.
 우리 도서관에서는 여러분의 귀중한 학위논문이 보다 더 많이 이용될 수 있도록, Digital화하
 여 인터넷을 통해 Fulltext로 국내외 이용자들에게 서비스하고자 합니다. 여러분의 적극적
 인 협조를 부탁드립니다.
 학위논문 Fulltext 데이터베이스 구축을 위해 학위논문 파일은 도서관 홈페이지를 통해 제출
 하시면 됩니다.
 그리고 인쇄본 형태의 학위논문은 종전처럼 도서관에 제출하시면 됩니다...

○ 제출방법

1. 컬렉션을 선택합니다.
2. 인적사항을 입력합니다.
3. 논문의 서지사항을 입력합니다.

학위논문 자료제출 >>

- 1) 학위논문 제출에 대한 안내와 학위논문 제출방법을 볼 수 있습니다.
- 2) 해당 컬렉션의 공지사항을 확인할 수 있습니다.
- 3) "학위논문 자료제출" 버튼을 선택하면 학위논문 자료제출 화면으로 넘어갑니다.

3

한국대학교

로그인

회원가입

마이페이지

공지사항

검색

학위논문제출

학회·연구소 자료제출

기타자료제출

제출내역

개인공지

FAQ

질의응답

학위논문제출

홈 > 학위논문제출

제출자정보

메타정보 입력

저작권 동의

원문등록

제출확인

제출자 정보

아이디	1234
이름	홍길동
소속기관	한국대학교
신분	

제출자연락처

도서관 이용자 정보에 등록된 연락처입니다. 연락처가 바뀌셨으면 수정하시기 바랍니다.

이 정보는 제출하신 논문과 관련된 연락을 위해서만 사용됩니다.

전화	02-123-1234
핸드폰	010-123-1234
이메일	dd@dcollection.net

다음 단계

- 4

Collection | 한국대학교

[홍길동님 환영합니다.](#)
[로그아웃](#)
[? 도움말](#)
[공지사항](#)
[도서관](#)

검 색
학위논문제출
학위-연구소 자료제출
기타자료제출
제출내역

[개인공지](#)
[FAQ](#)
[질의응답](#)

▶ 학위논문제출
홈 > 학위논문제출

[제출자정보]
[메타정보 입력]
[저작권 동의]
[원문등록]
[제출확인]

○ 메타데이터 입력

[*]는 필수 입력 사항입니다. 꼭 기재해 주십시오

항목	내용	입력도움말
*제목	판소리 사설에 관한 연구	
부제목	홍보가를 중심으로	
제목(제2언어)	A Study about Pansori's Words	
*저자	홍길동	저자명을 한글로 입력하십시오
저자(제2언어)	Hong, Kil-Dong	저자명을 영문으로 입력하십시오
소속	한국대학교	저자의 소속기관
저자이메일	dd@dcollection.net	저자의 이메일 혹은 홈페이지 주소를 입력하십시오
주제(키워드)	판소리	1개 이상의 주제어를 입력시에는 [+]를 눌러주세요
주제(키워드)	사설	- 삭제
주제(키워드)	홍보가	- 삭제
*초록/요약	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p style="text-align: right; margin: 0;">※언어를 선택하세요. 한국어</p> <p>판소리는 생동하는 <판>의 예술이다. 살아서 움직이는 문학이자 음악이며 몸짓이기에 판소리의 총체성을 규명하는데에는 연구해야 할 과제가 아직도 많다. 그래서 본 논문은 판소리의 총체성을 드러내기 위한 준비단계로서의 의의를 갖는다. 음악인 장단이 문학인 사설과 어떻게 긴밀한 관계를 맺고 있는가? 즉, 판소리는 사설의 내용에 따라 어떻게 소리해야 하는가를 살펴 그 유기적 특성을 추출하는 데에 본연의 목적이 있으며 이 특성을 밝히기 위해 언어학적 기능 모델을 제시하여 사설의 분석을 시도했다.</p> </div>	+ 추가
초록/요약	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p style="text-align: right; margin: 0;">※언어를 선택하세요. 영어</p> <p>"Pansori" is the dyxanic act of "pan", It's go alive and touching a literature and music that the totality of "Pansori" has not been complete to be studied yet, "Pansori" remains many tasks for us to investigate, Much intentions to reveal the totality of it play in this paper, "The relationships of lengthy & shortness and Pansori's word," In what way the lengthy and shortness of rhythm and the word of literature related? The study aims at seeing which method of sound</p> </div>	- 삭제
목차	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>論文概要 = 1</p> <p>I. 序論 = 3</p> <p>A. 연구사 = 4</p> <p>B. 문제제기 = 10</p> <p>C. 연구방법 = 11</p> <p>II. 研究對象의 검토 = 14</p> <p>A. 판소리 <홍보가>의 성격 = 14</p> <p>B. 홍보가의 박 록주 박 봉술 김 연수 唱本比較 = 17</p> </div>	
*발행기관	한국대학교 대학원	
지도교수	김철수	지도교수 성함을 입력하십시오
*발행년도	2008	위아래 화살표로 선택하십시오
*학위수여년월	2008. 2	위아래 화살표로 선택하십시오
*학위명	석사	리스트박스에서 선택하십시오
*학과	대학원 국어국문학과	[학과조회]를 통해 선택하십시오
세부전공	국문학	세부전공을 입력하세요
원문페이지	vii, 124 p.	전체 페이지 수를 입력하십시오
*본문언어	한국어	리스트박스에서 선택하십시오

다음 단계

- 1) 메타정보 입력 단계에서는 논문에 대한 서지정보를 입력합니다.
- 2) * 표시 된 항목은 필수 입력 사항이므로 반드시 입력하여야 합니다.
- 3) **+추가** 표시는 해당 항목을 복수 입력할 수 있습니다.
+추가 표시를 선택하면 해당 항목을 추가 입력할 수 있도록 항목이 추가됩니다.
추가한 항목을 제거하고자 할 경우 **-삭제** 표시를 선택하면 됩니다.
- 4) 초록/요약 입력시 반드시 해당 언어를 선택한 후 초록/요약을 입력합니다.
일반적으로 초록/요약 입력은 논문의 초록/요약을 복사하여 붙여넣기 하면 됩니다.
- 5) 목차 입력은 논문의 목차를 입력합니다.
일반적으로 목차 입력은 논문의 목차를 복사하여 붙여넣기 하면 됩니다.

[홈](#) | [로그아웃](#) | [? 도움말](#) | [공지사항](#) | [도서관](#)

dCollection | 한국대학교

검 색
학위논문제출
학술연구소 자료제출
기타자료제출
제출내역

개인공지

FAQ

질의응답

학위논문제출
 · 홈 > 학위논문제출

[제출자정보]
[메타정보 입력]
[저작권 동의]
[원문등록]
[제출확인]

● 학위[학술]원문제공 서비스에 대한 동의서

본인이 저작한 (석사·박사)학위논문에 대하여 다음과 같은 방법 및 조건으로 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

1. 저작물의 내용을 변경하지 않는 편집상 혹은 포맷상의 변경을 통한 복제 및 DB 구축을 허락함
2. 학술연구 목적의 서비스를 위해 인터넷을 포함한 정보통신망에 공개하여 저작물 일부 또는 전부의 전송, 배포 및 복제를 허락함
3. 저작물에 대한 이용 기간은 3년으로 하고 계약 종료 2개월 이내에 별도의 의사표시가 없는 경우 기간을 계속 연장함

☒ 동의함
☐ 동의하지 않음

원문서비스 제공을 위해서는 저작권동의를 하셔야 합니다.
원문서비스 시작일 변경이 가능합니다.

● 라이선스(이용허락) 범위를 설정하시겠습니까?
☒ 예
☐ 아니오

▶ 귀하의 저작물 이용시 저작자를 표시해야 하나요?(상세📖)

☒ 예(필수)

☐ 아니오

▶ 귀하의 저작물의 영리목적 이용을 허락합니까? (상세📖)

☐ 예

☒ 아니오

▶ 귀하의 저작물의 변경을 허락합니까? (상세📖)

☐ 예

☒ 네, 단 동일한 이용허락조건을 적용하는 경우에만 (상세📖)

☐ 아니오

귀하는 Creative Commons 저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 South Korea 라 이선스를 선택하였습니다. 이용자에게 라이선스가 어떻게 보이는지 살펴보세요.

※ dCollection은 [Creative Commons License](#)를 준수합니다.

다음 단계

- 1-1)** 동의하는 경우 제출 논문은 PDF 파일 형태로 변환되어 일반이용자에게 서비스됩니다.

Collection 한국대학교
홍길동님 환영합니다.
로그아웃
도움말
공지사항
도서관

검색
학위논문제출
학화연구소 자료제출
기타자료제출
제출내역
개인공지
FAQ
질의응답

학위논문제출
홈 > 학위논문제출

[제출자정보] → [메타정보 입력] → [저작권 동의] → [원문등록] → [제출확인]

학위[학술]원문제출 서비스에 대한 동의서

본인이 저작권 (석사·박사)학위논문에 대하여 다음과 같은 방법 및 조건으로 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

1. 저작물의 내용을 변경하지 않는 편집상 혹은 포맷상의 변경을 통한 복제 및 DB 구축을 허락함
2. 학술연구 목적의 서비스를 위해 인터넷을 포함한 정보통신망에 공개하여 저작물 일부 또는 전부의 전송, 배포 및 복제를 허락함
3. 저작물에 대한 이용 기간은 3년으로 하고 계약 종료 2개월 이내에 별도의 의사표시가 없는 경우 기간을 계속 연장함

☐ 동의함 ☒ 동의하지 않음

원문서비스 제공을 위해서는 저작권동의를 하셔야 합니다.
관내서비스 시작일 변경이 가능합니다.

사유

다음 단계

1-2) 동의하지 않는 경우 제출 논문은 일반이용자에게는 서비스 되지 않습니다.

단, 동의하지 않은 경우 해당 사유를 밝혀야 합니다.

2) 라이선스(이용범위) 범위 설정에서는 저작자 표시, 비영리, 변경금지, 동일조건변경허락 등의 내용을 설정합니다.

@ 저작자 표시 : 저작권법 상 저작권격권의 하나로, 저작물의 원작품이나 그 복제물에 또는 저작물의 공표에 있어서 그의 실명 또는 이명을 표시할 권리인 성명표시권(right of paternity, 저작권법 제 12 조 제 1 항)을 행사한다는 의미입니다. 따라서 이용자는 저작물을 이용하려면 반드시 저작자를 표시하여야 합니다.

@ 비영리 : 저작물의 이용을 영리를 목적으로 하지 않는 이용에 한한다는 의미입니다. 물론 저작권자가 자신의 저작물에 이러한 비영리 조건을 붙였어도 저작권자는 이와는 별개로 이 저작물을 이용하여 영리행위를 할 수 있습니다. 따라서 영리 목적의 이용을 원하는 이용자에게는 별개의 계약으로 대가를 받고 이용을 허락할 수 있습니다.

@ 변경금지 : 저작물을 이용하여 새로운 2 차적 저작물을 작성하는 것뿐만 아니라 새로운 저작물의 작성에 이르지 못하는 저작물의 내용, 형식 등의 단순한 변경도 금지한다는 의미입니다.

@ 동일조건변경허락 : 저작물을 이용한 2 차적 저작물의 작성을 허용하되 그 2 차적 저작물에 대하여는 원저작물과 동일한 내용의 라이선스를 적용하여야 한다는 의미입니다.

▶ 원문 등록

한국대학교

[홍길동님 환영합니다.](#)
[로그아웃](#) |
 [? 도움말](#) |
 [공지사항](#) |
 [도서관](#)

검 색
학위논문제출
학회·연구소 자료제출
기타자료제출
제출내역

[개인공지](#)
[FAQ](#)
[질의응답](#)

▶ 학위논문제출
홈 > 학위논문제출

○ 원문

원문유형
 ☒ 일반문서(hwp.doc 등)
 ☐ PDF
 ☐ 별도제출(파일을 제출할 수 없는 분에 한함)

파일명

※ 논문을 여러 개의 파일로 분할하여 등록할 경우, 파일 등록 순서는 반드시 논문의 순서와 동일해야 합니다.

C:\WDocuments and Settings\Wdschoi\바탕 화면\W001.hwp

찾아보기...

찾아보기...

찾아보기...

찾아보기...

(각 파일은 가급적 20M 이내로 하주세요.)

본문시작쪽수

도움말

본문이 시작되는 실제 쪽수를 입력합니다. 즉, 문서에서 본문의 쪽번호가 1쪽이지만, 제목, 목차 등을 포함한 실제 쪽수가 5쪽이라면 '5'를 입력하세요.

목차(책갈피)

論文概要 = 1
 I. 序論 = 3
 A. 연구사 = 4
 B. 문제제기 = 10
 C. 연구방법 = 11

목차(책갈피)입력 방법

- PDF 문서의 책갈피를 생성하기 위한 정보입니다.
 - 그림과 같이 빈칸으로 단계를 지정하세요.
 - 각 라인의 끝은 쪽번호이며, 반드시 마라비바숫자로 표기하세요.
 (로마자자는 사용할 수 없으며, 숫자 앞에는 반드시 빈칸 입력)

I. 서론

- 1.1 연구의 필요성
- 1.2 연구문제
- 1.3 용어의 정의
- 1.3.1 음색
- II. 이론적 배경
- 1.1 긴장이완
- 1.1.1 긴장이완
- 1.1.2 음악이 정서에 미치는 영향

[목차(책갈피) 입력예시]
[목차(책갈피) 적용예시]

다음 단계

9

1) 원문등록 단계에서는 제출논문의 원문을 등록합니다.

2) 먼저 원문유형을 선택합니다.

(※ 관리자가 설정한 값에 따라 선택할 수 있는 원문유형은 달라질 수 있습니다.)

@ 일반문서(hwp, doc 등) : 아래아한글, 마이크로소프트 워드·엑셀·파워포인트 등 일반적인

문서편집기로 작성한 원문일 경우

(일반문서의 경우 복수의 파일 등록 가능)

@ PDF : 제출하고자 하는 논문이 PDF 파일인 경우

(단, PDF 파일인 경우 한 개의 파일만 등록 가능)

@ URL : 원문이 URL로 제공되는 경우

@ 별도제출 : 원문파일의 용량이 커서 온라인 제출이 어려운 경우(100MB 이상), 원문파일을 직접 제출하고자 하는 경우(CD 또는 디스켓), 책자 형태로 제출하고자 하는 경우

3) 일반문서의 경우 복수의 파일을 등록할 수 있습니다. 복수의 파일 등록시 반드시 문서의 순서대로 파일을 등록하여야 합니다.

4) 시작페이지는 표지, 목차 등을 제외하고 실제 본문이 시작되는 물리적인 페이지 (아라비아 숫자로 페이지 번호를 매긴 페이지)를 입력하여야 합니다.

표지	1
목차	2
1.서론 -1-	3

왼쪽 그림에서는 "1.서론" 부터 아라비아 숫자로 페이지 번호를 매긴 본문이 시작되므로 시작페이지가 "3"입니다.

5) 목차(책갈피) 입력은 기본적으로 메타정보입력 단계의 목차 입력과 동일합니다.

단, 목차 각 항목과 페이지 간의 점은 반드시 삭제해주시기 바랍니다.

ex) 1.1~연구배경~...~2 ⇒ 1.1~연구배경~2

그리고 계층적인 구조를 가질 경우 하위 계층으로 갈수록 한단계씩 들여쓰기를 하여야 합니다.

http://hankook.dcollection.net:8080 - dCollection - Microsoft I...

목차(책갈피) 미리보기

목차(책갈피)구조가 제대로 나타나지 않으면 입력공백보기로 공백 갯수를 확인하신후
팝업창을 닫고 편집창에서 수정하시기 바랍니다.

구조보기 입력공백보기

論文概要 =	1
I. 序論 =	3
A. 연구사 =	4
B. 문제제기 =	10
C. 연구방법 =	11
II. 研究對象의 검토 =	14
A. 판소리 <홍보가>의 성격 =	14
B. 홍보가의 박 록주 박 봉술 김 연수 唱本比較 =	17
III. 홍보가의 분석방법 및 실제 =	24
A. 言語의 機能모델과 機能別 特性 =	24
1. 언어의 기능분석 모델 =	25
2. 기능별 特性 =	32
B. 홍보가의 사실과 장단의 분석 =	40
1. 기능에 의한 분류 =	40
2. 장단에 의한 정돈 =	56
IV. 사실과 장단의 관계 양상 =	60
A. 창과 NW 1리의 관계 =	60

말 기

완료 인터넷

- 6)** 다음단계를 선택하면 입력한 목차(책갈피) 미리보기가 팝업으로 제공됩니다.
- 7)** 목차(책갈피) 미리보기 창에서 확인을 선택하면 팝업창이 닫히고 파일 업로드가 실행됩니다.
- 8)** 파일 업로드가 완료되면 제출확인 단계로 넘어갑니다.

eCollection | 한국대학교

검색 ... 학위논문제출 ... 학화연구사 자료제출 ... 기타자료제출 ... 제출내역 ... [게인공지](#) [FAQ](#) [질의응답](#)

제출내역 ▶ 홈 > 신규제출

→ → → →

[제출자정보] [메타정보 입력] [저작권 동의] [원문등록] **[제출확인]**

○ 메타상세정보

항목	내용	한국어
제목	관소리 사설에 관한 연구	
부제목	홍보가를 중심으로	
제목(재2언어)	A Study about Pansori's Words	
저자	홍길동	
저자(재2언어)	Hong, Kil-Dong	
소속	한국대학교	
저자이메일	dd@collection.net	
주제(키워드)	관소리	
초록/요약	관소리는 생동하는 <판>의 예술이다. 살아서 움직이는 문학이며 음악이며 몸짓이기에 판 소리의 총체성을 규명하는데에는 연구해야 할 과제가 아직도 많다. 그래서 본 논문은 관소리 의 총체성을 드러내기 위한 준비단계로서의 의미를 갖는다. 음악인 장단이 문학적 사실과 어 떻게 긴밀한 관계를 맺고 있는가? 즉, 관소리는 사실의 내용에 따라 어떻게 소리해야 하는가 를 살펴 그 유기적 특성을 추출하는 데에 본문의 목적이 있으며 이 특성을 밝히기 위해 언어 학적 기능 모델을 제시하여 사실의 분석을 시도했다.	한국어
목차	論文概要 = 1 I. 序論 = 3 A. 연구사 = 4 B. 문제제기 = 10 C. 연구방법 = 11 II. 研究對象의 검토 = 14 A. 관소리 <홍보기>의 성격 = 14 B. 홍보가의 박 례주 박 병술 김 연수 唱本比較 = 17 III. 홍보가의 분석방법 및 실제 = 24 A. 言語의 機能모델과 機能別 特性 = 24 1. 언어의 기능분석 모델 = 25 2. 기능별 特性 = 32 B. 홍보가의 사실과 장단의 분석 = 40 1. 기능에 의한 분류 = 40 2. 장단에 의한 정돈 = 56 IV. 사실과 장단의 관계 양상 = 60 A. 형과 음리의 관계 = 60 B. 사실과 장단과의 관계 = 71 V. 結論 = 84 參考文獻 = 88 ABSTRACT = 92	
발행기관	한국대학교 대학원	
지도교수	김철수	
발행년도	2008	
학위수여년월	2008. 2	
학위명	석사	
학과	대학원 국어국문학과	
세부전공	국문학	
원문페이지	vii. 124 p.	
본문언어	한국어	

[메타정보추진](#)

○ 원문정보

제출원문	001.hwp 3895 K	
변환원문		
- 변환파일		
- 변환상태	변환대기	
목차(책갈피)	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> 본문시작쪽수 5 <div style="float:right; background-color: #f0f0f0; padding: 2px;">목차(책갈피)이리모기</div> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> 論文概要 = 1 I. 序論 = 3 A. 연구사 = 4 B. 문제제기 = 10 C. 연구방법 = 11 II. 研究對象의 검토 = 14 A. 관소리 (<홍보기>)의 성격 = 14 </div>	

[원문수정](#) [책갈피수정](#)

○ 저작권동의 정보

동의 여부		
라이선스 정보	BY. 저작자표시 (Attribution)	비영리 (Noncommercial)
	동일조건변경허락 (Share Alike)	

[저작권동의 수정](#)

○ 관리정보

커뮤니티	학위논문
협력선	석박사 학위논문
제출자명	홍길동
이메일	library1@aaa.ac.kr
전화번호	02-2277-5100
이동통신번호	011-9759-2100
아이템 상태	미완료
제출 승인 상태	미승인

[제출자정보 수정](#)

- 1) 제출확인 단계에서는 제출한 논문정보(메타정보, 저작권동의, 원문정보 등)가 제대로 등록이 되었는지 확인합니다.
- 2) 각 논문정보의 확인 뿐만 아니라 수정 또한 가능합니다.
- 3) 논문정보의 확인 및 수정이 완료되면 반드시 **"최종제출"** 버튼을 선택합니다.
- 4) "제출취소" 버튼을 선택하면 제출(입력)했던 모든 정보가 삭제됩니다.

dCollection | 한국대학교

홍길동님 환영합니다. [로그아웃](#) | [? 도움말](#) | [공지사항](#) | [도서관](#)

검 색 학위논문제출 학회·연구소 자료제출 기타자료제출 제출내역 개인공지 FAQ 질의응답

📄 제출내역

[홈 > 제출내역조회](#)

+ **제출내역조회**

구분/컬렉션 전체 ▼

논문명 승인유무 전체 ▼ **조 회**

※상세화면을 보시려면 논문 제목을 클릭하세요.

순번	구분/컬렉션	논문명	승인여부	논문상태	제출일	제출원문	변환원문	저작권 동의서	제출 확인서
1	학위논문/석박사 학위논문	판소리 사설에 관한 연구	미승인	제출완료	2007-11-20	❗ .hwp			

◀ ▶ 🔍 🔄 ⌂

1) 제출내역조회에서는 제출한 논문의 내역 확인, 제출 논문의 상세정보 수정 및 관리자가 처리한 상황 확인 등이 가능합니다.

2) 승인여부

미승인 : 제출한 논문을 관리자가 승인을 하지 않은 상태입니다.

승인 : 제출한 논문을 관리자가 승인을 한 상태입니다.

관리자가 승인을 한 경우 제출자에게 승인 공지메일이 발송됩니다.

제출자는 "개인공지"에서 승인 공지메일을 확인할 수 있으며, 승인 공지상세화면에서 저작권동의서 및 제출확인서를 출력할 수 있습니다.

3) 논문상태

제출완료 : 정상적인 제출과정이 완료된 상태이며, 관리자가 제출처리를 하기 위해 대기중인 상태입니다.

미완료 : 마지막 단계에서 "최종제출"을 선택하지 않은 경우 제출미완료가 됩니다.

(제출자가 논문정보 수정 가능)

논문명을 선택하여 제출논문 상세정보로 이동하여 "최종제출"을 선택하면 제출이 완료됩니다.

반송 : 제출한 논문에 문제점이 있어 관리자가 제출자에게 논문을 반송한 상태입니다.

(제출자가 논문정보 수정 가능)

제출자는 반송과 관련된 사항을 "제출내역조회" 또는 "개인공지"에서 확인할 수 있습니다.
논문의 문제점을 해결하여 재제출하여야 합니다.

검증 : 제출한 논문을 관리자가 제출처리 하고 있는 상태입니다. (제출자가 논문정보 수정 불가)

서비스중 : 제출한 논문에 대해 관리자의 제출처리가 완료되어 이용자에게 서비스 되고 있는 상태입니다. (제출자가 논문정보 수정 불가)

▶ 개인공지 확인

Collection | 한국대학교
홍길동님 환영합니다.
로그아웃 | ? 도움말 | 공지사항 | 도서관

검색
학위논문제출
학화-연구소 자료제출
기타자료제출
제출내역
개인공지
FAQ
질의응답

개인공지
홈 > 개인공지

조회
제목
판소리
찾기

<input type="checkbox"/>	번호	공지제목	제출자	작성자	작성일
<input type="checkbox"/>	1	[승인] 판소리 사설에 관한 연구	홍길동	관리자	2007-11-20

삭제

< 1 >

- 1) 개인공지에서는 관리자가 제출자에게 보낸 공지메일을 확인할 수 있습니다.

Collection | 한국대학교
홍길동님 환영합니다.
로그아웃 | ? 도움말 | 공지사항 | 도서관

검색
학위논문제출
학화-연구소 자료제출
기타자료제출
제출내역
개인공지
FAQ
질의응답

개인공지
홈 > 개인공지

제출자	홍길동
논문명	판소리 사설에 관한 연구
작성자	관리자
작성일	2007-11-20 15:34:09
제목	[승인] 판소리 사설에 관한 연구
내용	제출한 논문이 승인 되었습니다.

저작권 동의서 인쇄
삭제
이전
처음

- 2) 승인공지 : 제출한 논문을 관리자가 승인을 한 경우 제출자에게 승인 공지메일이 발송됩니다.

승인공지 상세화면에서 "저작권동의서" 및 "제출확인서"를 인쇄할 수 있습니다.

- 3) 반송공지 : 제출한 논문에 문제점이 있어 관리자가 논문을 반송한 경우 제출자에게 반송 공지메일이 발송됩니다.

제출자는 반송과 관련된 사항을 "제출내역조회" 또는 "개인공지"에서 확인하고 문제점을 해결하여 재제출하여야 합니다.